

A wooden embroidery hoop is the central focus, filled with thick, braided yarn in shades of blue and green. To its left, a large ball of blue yarn sits atop a wooden spinning wheel. In the foreground, a small potted plant with green leaves sits on a white surface. The background is a plain white wall.

**CAHIER
SPECIAL
MEDITERRANEE**

Art & Décoration

**TOUTES NOS ENVIES DANS VOTRE RÉGION
BALADE, BOUTIQUES, RESTAURANT, EXPOS, ARTISANAT**

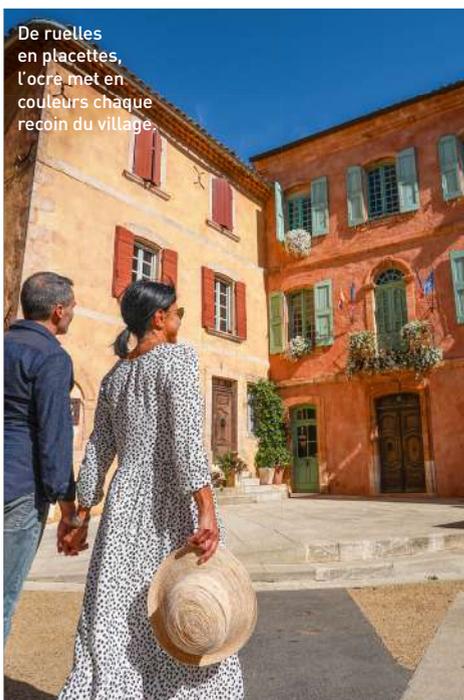
Roussillon, capitale de l'ocre jusqu'en 1945, est un village classé parmi les plus beaux de France.

BALADE

LE SENTIER DES OCRES

Orangés, jaunes, rouges... C'est une palette de toutes les nuances d'ocre qui colore le Luberon depuis des millions d'années. On part du village de Roussillon pour une promenade nature aux tons chauds, en plein hiver.

TEXTE ISABELLE ROS.



De ruelles en placettes, l'ocre met en couleurs chaque recoin du village.

À Roussillon, l'ocre est partout : dans les paysages alentour, sur les murs des maisons et dans la mémoire des habitants. Capitale de l'ocre jusqu'en 1945, ce village classé parmi les plus beaux de France se confond avec ses falaises. Il faut prendre le temps de flâner au fil des ruelles et des placettes, où les traces de son histoire liée à la couleur s'affichent à chaque détour. C'est seulement à la fin du XVIII^e siècle qu'un enfant du pays, Jean-Étienne Astier, découvre la propriété formidable de ce minéral connu depuis le paléolithique : celle d'être un pigment naturel aux teintes inégalables. Très vite, les artisans l'emploient pour des enduits et des badigeons, et les artistes pour leurs œuvres. L'exploitation de l'ocre se développe dans tout le pays d'Apt et elle s'exporte dans le monde entier. L'industrie chimique

apprécie rapidement son pouvoir épaississant, qui entre dans la composition du linoléum ou des chambres à air. De 1890 à 1930, c'est la ruée vers l'ocre, qui sera ensuite mise à mal par l'arrivée des colorants synthétiques. Aujourd'hui, cette roche a retrouvé sa fonction de pigment dans les domaines de l'art, de l'artisanat et du bâtiment. Pour l'admirer à la source, n'hésitez pas à emprunter le sentier aménagé qui part du centre du village. Il vous conduira à la Chaussée des géants, au milieu des cheminées de fées et de sites sculptés par l'eau, le vent et l'homme. Grâce à de petits panneaux didactiques jalonnant l'itinéraire (une heure environ), vous saurez tout sur les étapes de l'extraction de l'ocre mais aussi sur sa géologie. Vous traverserez une symphonie de jaunes, d'orangés, de rouges, dans un voyage minéral hors du temps. ●

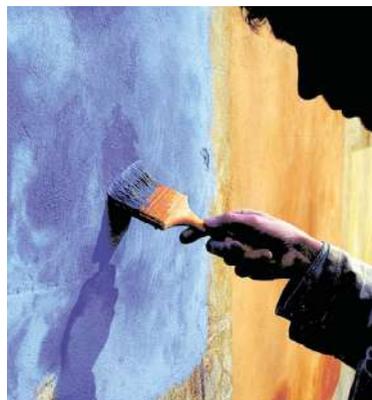
OFFICE DU TOURISME PAYS D'APT ET LUBERON, 788, AVENUE VICTOR-HUGO, 84400 APT.
TÉL. : 04 90 74 03 18. LUBERON-APT.FR

4 ADRESSES EN VUE...

Pépites de chine

Depuis toujours, Carole adore chiner, du vintage, de la brocante, de la vaisselle, des bijoux et des objets déco. Chaque trouvaille est soigneusement remise en état ou relookée avant de trouver son nouveau propriétaire. Vous n'aurez que l'embarras du choix parmi une belle sélection de luminaires, de cages anciennes, de miroirs, d'arts de la table, de mappemondes et de petit mobilier.

Le Grenier de Carole,
route de Joucas, 84220 Goult.
Tél. : 06 43 93 20 20. Sur Instagram :
@dune.sieste.sur.le.toit



Provence nature

Cet ancien mas en pierre du XVIII^e siècle, entièrement rénové dans un style bohème chic, propose trois gîtes charmants et chaleureux pouvant accueillir de deux à quatre personnes. La bâtisse se dresse au cœur d'un parc exceptionnel de deux hectares, planté d'essences méridionales et agrémenté d'un bassin de nage. **Les Petites Vaines, 3231A, route de Roussillon, 84220 Goult.**
Tél. : 06 67 45 82 27.
lespetitesvaines.fr



A tavola !

Un vent sicilien souffle aujourd'hui sur le Luberon ! Avec sa cuisine authentique et raffinée, cette trattoria de haute volée, située au sein du Coquillade Provence Resort and Spa, propose de délicieux antipasti, des pâtes fraîches maison et des pizzas cuites au feu de bois. Même la vue imprenable sur les collines environnantes rappelle l'Italie ! **Restaurant Cipressa, hameau Le Perrotet, 84400 Gargas.**
Tél. : 04 90 74 71 71. coquillade.fr



Tout sur la couleur

Situé dans une ancienne usine de transformation de l'ocre, Ôkhra est une étape incontournable à Roussillon. Ce lieu unique, écomusée consacré à la couleur, propose des visites guidées, des stages, des ateliers de découverte, des expositions et une jolie boutique regroupant ocres, pigments naturels et matériels pour les beaux-arts. **Ôkhra - Écomusée de l'ocre, 570, route d'Apt, D104, 84220 Roussillon.**
Tél. : 04 90 05 66 69. okhra.com



DALLAGE | MARGELLE | PAVÉ | MOELLON | PAREMENT | TAILLE



NOUVELLE ADRESSE

LES MILLE ET UNE NUITS

OR ET ORIENT À CANNES

Imaginé par l'agence d'architecture Oreka, le restaurant Salama à Cannes est un écrin oriental chaleureux, raffiné et dépaysant, jusque dans l'assiette. Le lieu parfait pour oublier l'hiver...

TEXTE CAROLINE MESNIL

Certains endroits sont des invitations au voyage. Après l'adresse de Saint-Tropez, le restaurant Salama de Cannes, ouvert cet automne, en est une. Imaginé par l'architecte d'intérieur David Granata, de l'agence Oreka, il conjugue brillamment, de la déco à la table, traditions orientales et esprit contemporain. Les couleurs chaudes des enduits tadelakt à la chaux sont soutenues par l'accumulation de pièces chinées au Maroc (lanternes en laiton, tapisseries, assiettes décoratives, miroirs), les ornements fabriqués par des artisans de Marrakech, les suspensions en paille Rock the Kasbah ou encore les chaises en velours aux tons safran. Un décor des « Mille et une nuits chaleureux », baigné d'un éclairage ambré où les matériaux bruts et les teintes naturelles ont la vedette. Plancher en dalles de pierre en opus incertum, zelliges verts et bleus, poteries artisanales en terre cuite, marbre, pierre de Bourgogne, plafond réalisé sur mesure grâce à une technique de calepinage de la menuiserie en rotin : rien n'a été laissé au hasard. Jusqu'à l'immense mur de niches derrière le bar, réminiscence des maisons troglodytes, qui accueille, en plus des bouteilles, une collection de céramiques et de vanneries. Dans l'assiette, on se régale d'une cuisine orientale et méditerranéenne revisitée. Pastilla de poulet, salade mechouia, briouates au fromage, houmous, tzatziki et falafels font bon ménage sur la carte, sans oublier les incontournables, couscous et tajines. ●

**SALAMA, 10, RUE FLORIAN, 06400 CANNES,
TÉL. : 04 93 68 51 69. SALAMA-CANNES.COM**



Comme dans un palais oriental, la salle à manger du restaurant s'articule autour de grandes voûtes en maçonnerie couleur ocre rose, chacune accueillant une table conviviale.

ARCHITRUC & BALTAZ'ART

www.archi-truc.com



Aménagements d'espaces Particuliers & Professionnels

MOBILIERS CONTEMPORAINS

INDOOR \ OUTDOOR

LUMINAIRES

28 rue de la Citadelle
5 rue Montmorency

BÉZIERS
04 67 36 26 87



KNOLL - USM - CASSINA - ZANOTTA - MOOOI - TRUDON - FLOS - ARTEMIDE - FERMOB - FATBOY - KARTELL

DAVID HOCKNEY, POP ART AUDACIEUX

David Hockney, *My Parents*, 1977, huile sur toile, acquise en 1981 par la Tate Gallery.

Pour la première fois en France, le musée Granet présente une partie de la collection exceptionnelle de la Tate Gallery consacrée à l'artiste britannique.

TEXTE ISABELLE ROS.

C'est un jeune homme de 85 ans, installé en France depuis 2019, dont l'œuvre, mondialement connue, est en perpétuel questionnement. En utilisant tour à tour la peinture acrylique, la gravure, le dessin, la photographie et, ces dernières années, l'art numérique avec l'iPad, David Hockney s'inspire, depuis les années 1950, de l'imagerie populaire et des œuvres de maîtres anciens et modernes, avec la même obsession : la représentation et la perspective. Ce grand coloriste, figure du pop art, est aussi un admirateur de Cézanne – « notre maître à tous », disait Picasso – à qui il rend hommage ici dans la dernière salle de l'exposition, en composant un montage photographique facétieux sur le thème des joueurs de cartes.

DU 28 JANVIER AU 28 MAI, « DAVID HOCKNEY, COLLECTION DE LA TATE », MUSÉE GRANET, PLACE SAINT-JEAN DE MALTE, 13100 AIX-EN-PROVENCE. TÉL. : 04 42 52 87 9. MUSEEGRANET-AIXENPROVENCE.FR



LOUP Y ES-TU ?

Après vingt-sept ans de fermeture dont trois de travaux, le musée du Gévaudan, à Mende, en Lozère, rouvre ses portes pour raconter la « Bête », cette mystérieuse créature qui semait la terreur sous Louis XV. TEXTE AUDREY SOMMAZI.



Une Bête inquiétante, imaginée par l'artiste Lionel Sabatté en 2019 (structure métallique et poussière des habitants de la région).

MUSÉE DU GÉVAUDAN, 3, RUE DE L'ÉPINE, 48000 MENDE. TEL. : 04 66 49 85 85. MUSEE-DU-GEVAUDAN.FR

On lui attribue des victimes et plus de 200 attaques survenues entre 1764 et 1767 dans la région du Gévaudan, qui correspond à l'actuelle Lozère et à une partie de la Haute-Loire. Qui est le coupable ? Toutes les hypothèses ont été avancées : un loup, un chien, une hyène, un singe, un ours, un loup-garou et, enfin, un homme. Pour en avoir le cœur net, direction le musée du Gévaudan, en plein cœur historique de Mende, en Lozère. L'établissement consacre à cette créature une salle dans laquelle on peut lire une cartographie des attaques, une chronologie historique et des témoignages culturels (représentations de la Bête, art populaire, art naïf, art brut). L'artiste contemporain Lionel Sabatté livre sa propre version avec une structure métallique recouverte d'amas de poussière (ci-contre). Sans oublier une collection permanente de 500 objets issus en grande partie des réserves de la Société des lettres, des sciences et des arts de la Lozère. Quatre autres salles abordent les thèmes de la terre, de l'eau, de la flore et de la faune du territoire, dans un entrelacement d'époques, de matériaux et d'objets. Les huit salles suivantes offrent un voyage chronologique depuis la préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine, à travers une sélection de peintures et de sculptures.

CRÉATEUR DE beauté intérieure

archea

DRESSINGS BIBLIOTHÈQUES RANGEMENTS

-20%*
pour tout
aménagement
18 JANV. → 18 FÉV.

* Offre valable du 18/01/23 au 18/02/23, voir conditions dans votre magasin Archea participant, liste disponible sur www.archea.fr - TAO © DR - Visiôlab - Photos non contractuelles.



Ce que l'on trouve chez vous... c'est vous.

Votre maison, votre appartement est un prolongement de votre personnalité, un concentré de ce que vous êtes, de ce que vous aimez et de ce qui construit votre quotidien.

Aujourd'hui, nous le savons : aménager son intérieur, c'est

libérer son esprit, c'est organiser ses pensées, lutter contre le stress et redonner de l'espace à sa sérénité.

Pour que votre intérieur ne trahisse jamais vos sensations, nous concevons, réalisons et installons vos aménagements sur mesure pour que vous retrouviez votre beauté intérieure.

Archea s'occupe de tout, surtout de vous.

06 CANNES - 111, bd Carnot - 04 93 68 36 26 • NICE - 69, bd Gambetta - 04 93 44 53 68 • 13 AIX-EN-PROVENCE - 28-30, bd de la République - 09 81 37 65 63 • AUBAGNE - 259, av. des Caniers - ZI des Paluds - 04 42 84 20 20 • MARSEILLE - 108, cours Lieutaud - 04 91 42 57 32 • 20 BASTIA - RN 193 - Lieu-dit Ardisson - Furiani - 04 95 31 35 12 • 34 MONTPELLIER - 17, av. de Nîmes - 04 67 40 26 95 • 66 PERPIGNAN - 16, chemin de Saint-Gauderique - Cabestany - 04 68 59 86 63 • 83 TOULON - 23, av. Franklin Roosevelt - 04 94 03 22 11 • 84 AVIGNON - 823, chemin du Bac de Bompas - Vedène - 04 90 14 06 21



TALENT

CANDICE AUBERT-DHÔ

TISSEUSE DE LIENS

Inspirée et généreuse, cette artisane textile tisse, à travers sa marque, Cosy Jungle, des œuvres poétiques en laine locale, et transmet son savoir-faire dans des ateliers créatifs.

TEXTE ISABELLE ROS.

Lorsque son mari lui offre pour ses 30 ans un kit de tissage, Candice ne sait pas encore à quel point il va changer sa vie. Après plusieurs stages, la jeune femme prend conscience de la portée cathartique de cet art, loin du simple loisir créatif. « Quand mon fils a été gravement malade les deux premières années de sa vie, j'ai beaucoup tissé, des pièces très colorées qui m'ont permis de tenir le coup », explique-t-elle. En mêlant harmonieusement l'argile, la corde, la laine ou des éclats de miroir, la créatrice file la métaphore en tissant du lien à travers ses œuvres. Elle se souvient de cette dame, veuve depuis peu, qui un jour lui commande une tenture. Parmi les mots choisis pour définir ses attentes, il y a « vie à deux ». Candice reçut ensuite d'elle un mail de remerciement très fort : « J'en avais les larmes aux yeux, nous nous étions comprises ! » Exigeante dans le choix des matières et des fournisseurs, elle privilégie le circuit court : les moutons qui lui fournissent la laine 100 % mérinos paissent dans le champ à côté de chez elle, vers Salon-de-Provence, les fleurs d'ail séchées proviennent de son jardin et elle fabrique elle-même sa teinture végétale. Et pas question de créer seule dans son coin : à travers ses ateliers, elle aime transmettre son savoir-faire et n'hésite pas à mettre en valeur sur son blog d'autres artisanes d'art. Avec une jolie devise à partager : incarnons le monde dans lequel nous croyons ! ●

COSYJUNGLE.FR ET SUR INSTAGRAM :
@_COSYJUNGLE_



Des tissages
à accrocher
aux murs,
comme des
petits bijoux.

© Sages comme des images - Candice Aubert-Dhò



Nos pergolas sont fabriquées en France, à partir de bois de pays certifiés PEFC, dans une démarche environnementale éco-responsable. Les panneaux repliables existent en 4 modèles différents, chacun d'entre eux pouvant être peint ou conserver leur aspect naturel, protégés par des finitions de très haute qualité. Les traverses sur lesquelles se déplacent les panneaux sont métalliques ou habillées de bois.



CLEANWOOD.FR
SOLUTIONS D'OMBRIÈRES





Pièces de la collection
Bicolore, Oustao.

LA DÉCO EN FAMILLE

Chez les Atlani, il y a Caroline, la fille, et Gina, la mère, dont le prénom a inspiré le nom de leur concept store aixois, chaleureux et exigeant.

TEXTE ISABELLE ROS.

Depuis 2020, ces deux passionnées de déco, issues d'une longue lignée de commerçants, travaillent main dans la main. Apprenant à s'écouter pour accorder leurs goûts, différents mais complémentaires, les deux femmes ont à cœur de mettre en valeur les petits créateurs et les pièces uniques. Elles sont naturellement attirées par le teck, le rotin, le grès, le lin et le pur coton, sans s'accrocher aux tendances. Elles privilégient les objets au charme intemporel et les coups de cœur, comme l'élégante vaisselle de la marque provençale Oustao (photo), les tomettes murales de Marie-Sophie Maury ou les bougies de Maison Évidence. Une collaboration qui dépasse régulièrement les murs de la boutique avec un service de décoration intérieure proposée aux professionnels et aux particuliers.

**GINA CONCEPT STORE, 3, RUE NAZARETH, 13100 AIX-EN-PROVENCE.
TÉL. : 09 87 76 73 17. GINACONCEPTSTORE.FR**

MODERN VINTAGE

Près de Montpellier, Audrey Jauberthie rénove des meubles anciens chinés pour leur donner une nouvelle jeunesse. TEXTE AUDREY SOMMAZI.

Si Audrey Jauberthie a donné le nom de Capharnaüm à son atelier de rénovation et de transformation de meubles ce n'est pas pour rien. « J'ai eu l'idée, en 2016, d'un joyeux bazar dans lequel on pourrait trouver tout ce qui nous plairait », se souvient la jeune femme. « Je dois dire que l'atelier porte bien son nom, c'est un peu un jeu de Tetris, les meubles sont empilés partout. » C'est ici que la trentenaire ponce du mobilier, souvent en bois, des années 1950, 1960 et 1970. « J'enlève les éléments que je trouve superflus, comme les moulures, et j'ajoute une couleur pour les moderniser », explique-t-elle. Chinés dans les brocantes, les vide-greniers, chez Emmaüs, et sur Leboncoin, tables de chevet, bureaux, portemanteaux, commodes et armoires trouvent entre ses mains une seconde jeunesse. Audrey Jauberthie a plus d'un tour dans son sac : elle s'est aussi lancée dans la création de petits objets déco, comme des miroirs et des plateaux en bois.

**CAPHARNAÛM ATELIER, 34680 SAINT-GEORGES-D'ORQUES.
TÉL. : 06 83 00 47 04. CAPHARNAUM-ATELIER.FR**



Bureau,
repeint et
réinventé par
Audrey
Jauberthie.

V O L U M —

carrelage | salle de bain | parquet |
revêtements muraux | décoration



Photos / Peronda



Le lundi 14h - 18h30
Du mardi au vendredi 10h - 13h et 14h - 18h30
Le samedi 10h - 18h30

2656 Av. Georges Frêche
34470 PÉROLS
T. 04 99 13 14 15

volum-showroom.fr

IDÉES LUMINEUSES

C'est au contact d'artisans marocains, à Mirleft, que le designer Henri Dejeant a décidé de travailler le papier recyclé. Ses luminaires portent sa « pâte ».

TEXTE AUDREY SOMMAZI.

La créativité d'Henri Dejeant ne s'est pas faite en un jour. Enfant, avec des parents brocanteurs installés à Pézenas, le designer baignait dans la décoration. Adulte, il s'envole pour le Maroc et la ville de Mirleft, à deux heures d'Agadir, pour saisir une opportunité professionnelle. Il en profite pour observer les artisans et effectuer ses premières recherches sur le papier. « J'ai eu un déclic, raconte-t-il. J'étais impressionné par les caractéristiques du papier. » Quelques mois plus tard, le voilà à Marrakech. Henri Dejeant met alors au point un procédé en mélangeant du papier recyclé, du plâtre et de la colle végétale. Mais son travail ne s'arrête pas là. De retour à Béziers, dont il est originaire, il va plus loin. D'un dessin qu'il réalise à partir d'un logiciel d'animation, il crée un moule avec une fraiseuse numérique, dans lequel il applique sa pâte en papier mâché. Séchée, lissée et polie à la main, celle-ci se transforme en luminaires et en petit mobilier couleur brique, ivoire, noir, gris clair ou encore sauge.

**ATELIER HENRI DEJEANT, 6, RUE DE LA TOUR, 34500 BÉZIERS.
EN VENTE À LA SÉLECTION, 2T, RUE MAIRAN, 34500 BÉZIERS.
HENRIDEJEANT.COM ET SUR INSTAGRAM : @HENRI_DEJEANT**



1. Henri Dejeant, designer complet, mixe techniques de moulage artisanal et design assisté par ordinateur.

2. L'élégant modèle « Kokiy », aux lignes futuristes.



Les lampes « Invider », aux formes douces et organiques.



© Nath Sapin

RUBRIQUE RÉALISÉE PAR ISABELLE ROS ET AUDREY SOMMAZI.

pierre basset
Fabricant - Décorateur

Carrelages émaillés et patinés, terres cuites et travertins, marbres et pierres, grès, poteries, tables en carrelages, accessoires et vasques, décoration.



Carrelages Pierre Basset
3028 route de Draguignan
SALERNES-EN-PROVENCE

Liste des points de vente disponible sur pierrebasset.com
par téléphone 04 94 70 70 70 ou par email : carrelagesbasset@orange.fr
Magasin d'usine Paris 01 48 06 19 40